

**CiNÉ**  
PASSION

# Collège au Cinéma Dordogne - 2020/2021

## COORDINATION CINÉMA

**Jennifer Boine**

05 53 02 64 97

[collegeaucinema@cine-passion24.com](mailto:collegeaucinema@cine-passion24.com)

[jennifer.boine@cine-passion24.com](mailto:jennifer.boine@cine-passion24.com)

## PROFESSEUR COORDINATEUR

**Danouchka Vignal Tudal**

06 81 71 65 86

[danouchkavt@gmail.com](mailto:danouchkavt@gmail.com)

## JEAN-JACQUES MANZANERA

VICE PRÉSIDENT A L'EDUCATION - CINÉ PASSION

Comme tout grand bouleversement, la crise du COVID 19 a signifié bien des inquiétudes d'abord liées à la santé physique de tous puis à la santé économique du pays et des territoires.

Mais il serait coupable d'oublier, dans cet état des lieux, la santé de la culture et de l'art qui nous nourrissent et contribuent à faire de nous de vrais êtres humains. Lors du confinement, le meilleur cinéma nous permet de vivre mieux par sa capacité à interroger le monde ou à susciter émotions et rêves. Mais il nous manquait à l'évidence deux dimensions : la salle de cinéma où le grand écran permet à l'imaginaire de mieux respirer et la dimension collective de la séance. Il serait triste et grave de ne pas reconquérir cet espace précieux et Ciné Passion par le biais de Collège au Cinéma assume sa part de reconquête d'un public jeune qui pourra retrouver le chemin de la salle dans les mois et années à venir.

Savoir se réinventer , s'adapter à un monde en transformation a toujours été dans l'ADN de Ciné Passion et cette crise a très tôt fait l'objet de réflexions et d'adaptations conséquentes avec le concours moral, logistique et financier du Conseil Départemental. L'entière gratuité des transports comme celle des entrées, effort conséquent pour faire vivre le dispositif, est doublé par la prise en compte rigoureuse de contraintes sanitaires nouvelles qui furent analysées avec une réactivité remarquable. L'offre de formation destinée aux enseignants elle aussi évolue et s'adapte sans pour autant perdre de sa diversité et de sa richesse. Cela est un engagement fort d'autant plus qu'un nombre croissant d'établissements s'associe au dispositif.

La DRAC, CANOPE, la DAAC et le réseau des exploitants de salles complètent le tableau de tous ceux qui font de Collège au cinéma un dispositif central de la culture dans notre territoire. Cette transmission qui est la tâche de tous, à commencer par les professeurs-relais, est certainement un enjeu culturel de taille mais aussi une question de société primordiale à l'heure où la création cinématographique comme le projet de société dans son entier connaît une remise en cause complexe qu'on espère positive et non mortifère.

Le programme 2020-2021 s'avère comme toujours éclectique. Les temps modernes (1931) de Charlie Chaplin ou ET (1982) de Steven Spielberg incarnent la nécessaire découverte des classiques qui comme chacun sait possèdent une jeunesse éternelle avec l'évidence mystérieuse des plus belles histoires d'amour ou d'amitié. Le cinéma d'animation plie le monde aux désirs de ses créateurs qui font surgir- avec un sens remarquable du travail collectif -la vie à partir de créatures dessinées ou sculptées entre autres techniques: Le tableau (2011) de JF Laguionie tout comme Brendan et le secret de Kells (2009) de Tomm Moore reviennent ravir les collégiens de 6ème et 5ème. L'univers magique de Wes Anderson a bien des accointances avec l'absolue liberté du cinéma d'animation -il en a d'ailleurs conçus deux en stop motion- comme le prouve le virtuose Moonrise kingdom (2012) , vert paradis des amours enfantines teinté de mélancolie et de drôlerie. Enfin, le nouvel entrant au catalogue , Woman at war (2018) de Benedikt Erlingsson nous rappelle combien le cinéma sait parler de notre temps avec finesse : la question environnementale devient ici une fable surprenante où le lien entre nature humaine et Nature devient l'enjeu fondamental.

Le grand Charlie Chaplin disait : « Ce n'est pas la réalité qui compte dans un film, mais ce que l'imagination peut en faire. ».

## DANOUSHKA VIGNAL-TUDAL

COORDINATRICE COLLEGE AU CINÉMA DORDOGNE (E.N)

Bienvenue à Collège au Cinéma 2020/2021 !

Une belle programmation cette année grâce au collectif que constitue les collègues et enseignants du dispositif c'est-à-dire vous. Quel est le lien qui tisse cette sélection de films ? Des histoires fabuleuses, des héros et des héroïnes extraordinaires, des sujets sur l'amour, l'amitié, l'enfance, le désir d'un monde meilleur, la bienveillance aussi, en fait, les grands sentiments partagés par toute l'humanité.

Chaque année nous défendons l'idée que le cinéma est un art à vivre avec nos élèves devant un grand écran, ensemble dans le noir. Ça se passe aussi avant le film pendant le film et après le film. Chacun de nous déploie alors toute son énergie à travailler avec ses élèves autour des histoires projetées puis transmettre et partager ce que nous offre le 7ème art.

Alors belle année cinématographique avec vos élèves. Merci pour le travail accompli et celui à venir. Rendez-vous aux journées de pré-visionnements et de stages proposés. C'est toujours avec bonheur que nous nous retrouvons et partageons nos émotions cinématographiques, nos expériences et nos idées.

Et comme j'aime à le répéter avec sincérité : Collège au Cinéma ne pourrait exister sans vous et sans nos partenaires privilégiés.

# PREVISIONNEMENTS

STUDIO 53 - BOULAZAC



## SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2020



- 9H30 • Accueil & remise des documents pédagogiques
- 10H00 • Informations pratiques
- 10H15 • Présentation des nouveaux outils
- 10H30 • Projection "Les temps modernes" suivi de l'analyse pédagogique du film
- 12H45 • Pause repas
- Lancement du Pocket Film
- 14H30 • Projection "E.T." suivi de l'analyse pédagogique du film
- 17H30 • Fin



## SAMEDI 16 JANVIER 2021

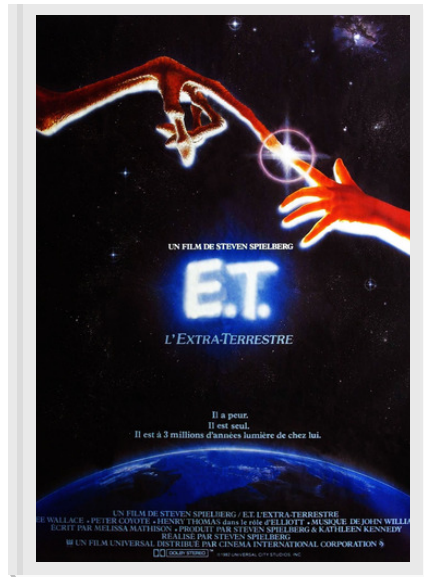


- 9H30 • Accueil & remise des documents pédagogiques
- 10H00 • Informations pratiques
- 10H15 • Projection "Moonrise Kingdom" suivi de l'analyse pédagogique du film
- 12H30 • Pause repas
- 14H00 • Projection "Woman at war" suivi de l'analyse pédagogique du film
- 16H30 • Remise de prix du Pocket Film
- 18H30 • Fin

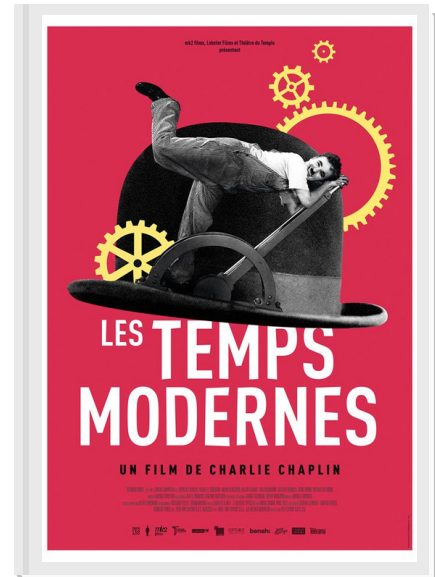


# PROGRAMMATION

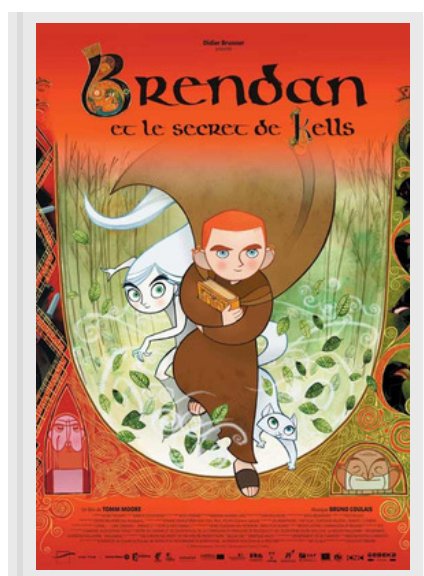
Cliquez sur l'affiche pour retrouver le document enseignant du film



Trimestre 1



Trimestre 2



Trimestre 3



# NOTE AUX COLLÈGES

## Frais de transports et facturation

Les frais de transport engagés par les collèges seront remboursés par Ciné-Passion en Périgord (plafond à 200€) au vue de la copie de la facture acquittée et d'un bordereau certifiant exact la facture, adressée et libellée à Ciné Passion en Périgord / 8, rue Amiral Courbet, BP 61 - 24 110 Saint-Astier.

Les factures devront nous parvenir au maximum 60 jours après la tenue de la séance. Ces frais de transport seront réglés à l'Agent Comptable du Collège. Passé ce délai, le remboursement ne sera pas effectué.

Le nombre d'élèves présents aux séances devra correspondre aux effectifs prévus, ceux-ci ont été établis par l'inspection Académique et Ciné-Passion en Périgord, qui ont tenu compte des impératifs budgétaires du Conseil Départemental de la Dordogne.

Tout dépassement d'effectifs devra faire l'objet d'une information au préalable au responsable de la salle de cinéma, ainsi qu'à l'association Ciné Passion en Périgord. L'établissement scolaire devra s'acquitter des prix des places supplémentaires par ses propres moyens. De plus, le transport de ces élèves supplémentaires sera à la charge de l'établissement scolaire.

Pour information, et comme énoncé lors du bilan du dispositif l'année passée, Ciné passion en Périgord sensibilise les professeurs coordinateurs et les intendants de chaque établissement scolaire, sur le coût moyen du transport scolaire. Le coût moyen des transports, aller et retour, pour une séance, était de 110.00€ en 2019/2020.

Merci de bien veiller à la recherche du meilleur tarif (mise en concurrence par demande de devis).

Contact  
Morgane ESTEVE  
morgane.esteve@cine-passion24.com

