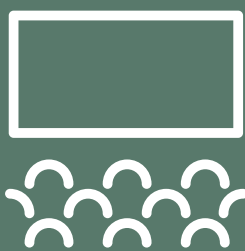


COLLEGE AU CINÉMA

2022-2023

Jeune Juliette

UN FILM DE
ANNE ÉMOND



Projection & médiation
en salle de cinéma



Formation &
accompagnement des
enseignants



Ateliers EMI & cinéma
en salle de classe



Le cinéma est fait pour tous ceux dont la curiosité est le plus grand défaut. Et nos défauts sont les yeux par lesquels nous voyons l'idéal.

En Dordogne comme partout ailleurs, mais sans doute un peu plus, l'idéal d'éducation des élèves passe invariablement par les arts et la culture, et le cinéma prend largement sa part.

Grâce à la mobilisation de tous les enseignants du 1er et du 2nd degré, qui défendent l'idée forte d'une éducation dont la rencontre avec les œuvres est un pilier, grâce à l'implication des exploitants de salles qui œuvrent toutes et tous à la découverte du cinéma en salle de cinéma, les 3 dispositifs Maternelle et Cinéma, Ecole et cinéma et Collège au cinéma sont présents dans tous les cinémas de Dordogne, pour près de 4 élèves sur 10.

Cette année encore, animer des ateliers cinéma avec la table MashUp, proposer des interventions de professionnels sur l'éducation au cinéma, aux médias, aux images, mettre en place des journées de formations (inscrites au PAF) sont autant de propositions portées à votre attention.

Les soutiens dont nous bénéficions afin de porter ces politiques culturelles et éducatives publiques sont plus que jamais présents : ils nous accompagnent autant par leur écoute constructive que par leur soutien financier : le Département de la Dordogne (RéGINE Anglard, VP Culture, Cécile Jallet (DGA), Isabelle Jaeck (A-DGA), Céline Boudy (Direction de l'Education), la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Maylis Descazeaux, DRAC, Yves le Pannerer (service cinéma), et François Jourdan (EAC), la DSDEN24 (Nathalie Malabre, Inspectrice d'académie, les enseignants coordinateurs Olivier Gatefin, Sonia Huguet), (le Rectorat de Bordeaux (Catherine Darrouzet, DAAC, Sandra Mourad, conseillère cinéma, Marie-Claude Rage DAAC24), le CNC (Daphné Bruneaux), le réseau CANOPE (Vincent Michaud, directeur régional), la Région Nouvelle-Aquitaine (Elisabeth Douzille A-DGA, Nathalie Leuret -DA, Pierre Da Silva, Unité Cinéma).

Durant cette année scolaire 2022/2023, Ciné passion sera, pour la 28ème année, à vos côtés afin de faciliter ces rencontres entre des œuvres exigeantes et des publics, dans ces cinémas fermés plus de 300 jours durant les 2 dernières années, qui peinent à retrouver tous leurs spectatrices-teurs malgré leur envie et la qualité des films de l'actualité. La pandémie a durablement installé un frein à la sociabilité de nos concitoyens, la Culture doit œuvrer à recoller les morceaux. Et cela commence auprès du public jeune.

Les actions adaptées pendant cette période de crise sanitaire nous ont permis de ne jamais rompre le lien avec vous, enseignantes-ts ; elles l'ont été par le travail de Jennifer Boine, responsable de l'éducation au sein de Ciné passion, qui œuvre avec panache au développement de ces actions.

Il faut filmer la vie au fur et à mesure qu'on la goûte, nous disait Federico Fellini, je vous souhaite une bonne dégustation !



Rafael Maestro
Directeur Ciné Passion



La pandémie que nous venons de connaître-et que nous espérons derrière nous -a engendré bien des changements sur bien des plans.

Si nous considérons la question culturelle selon le seul prisme du cinéma, les premiers constats concernant « le monde d'après » pourraient être peu encourageants : maints spectateurs n'ont pas retrouvé le chemin des salles de cinéma, des films passionnants peinent à sortir ou essuient des échecs publics cinglants, la consommation d'images via les plateformes a rarement été aussi conséquente, la confusion des spectateurs face aux flux d'images n'ont fait qu'empirer avec la montée des complotismes qui font aisément passer des vessies pour des lanternes...

La crise du COVID restera comme un accélérateur que l'on ose espérer temporaire de tendances mortifères soumises à la mainmise d'un marché peu soucieux de qualité et hélas étanche face à la beauté de cette exception culturelle dont la France peut s'enorgueillir.

Mais le recul de 28 ans inhérent à l'activité de Ciné Passion permet de mesurer que les seuls combats perdus d'avance sont ceux qu'on ne mène pas. Et le pari de faire revenir le public dans les salles passe bien sûr par l'Education à l'image qui fait toucher du doigt la richesse de l'expérience collective vécue dans un espace privilégié, à la fois intime et immense : celui de la salle de cinéma. Et parallèlement permet de comprendre les différents régimes d'images en discernant ce qui est beau et juste du tout venant de la vulgarité vite consommée vite oubliée.

Ecole au Cinéma et Collège au Cinéma sont deux dispositifs qui montrent plus que jamais l'exemple dans la voie à suivre : la beauté d'une rencontre avec un film signifie un déplacement vers un autre espace où vivre un moment à part. Le cinéma ne vient pas dans l'école ou le collège, ce sont l'école et le collège qui vont au cinéma. Et la différence est de taille car on peut voir là le pendant physique du cheminement intérieur qu'accomplit ainsi le jeune spectateur.

On aura noté que ce nouveau programme tente la transversalité primaire/secondaire pour deux titres dont les enfants sont les héros : on peut parier que la force tour à tour poignante et drôlatique du parcours d'Antoine Doinel dans Les 400 coups de François Truffaut touchera en plein cœur les jeunes spectateurs jusqu'à cette course éperdue sur la plage ; quant à Tomboy de Céline Sciamma, il est fort à parier qu'il ne laissera pas indifférent par la multiplicité et la complexité des questions qu'il peut susciter.

Le jeune héros de Jiburo de Lee Jung Hyang et l'héroïne éponyme de Jeune Juliette de Anne Hémond proposent deux autres facettes d'un possible processus d'identification pour les jeunes spectateurs qui verront là matière à penser leur propre rapport au monde et aux autres.

Il est important de voir et revoir L'ami retrouvé de Jerry Schwartzberg qui nous oblige à penser ce « passé qui ne passe pas » à l'heure où l'Europe est confrontée à ses vieux démons car le cinéma a aussi cette rare vertu de réfléchir et le passé et le présent pour nous en montrer les traits communs.

Enfin, le cinéma d'animation brille de mille feux dans le programme 2022-2023 que ce soit avec les incroyables courts du programme Alice comedies qui nous font découvrir un pan méconnu du cinéma de Walt Disney ou les exaltants voyages vers des contrées réelles ou mythiques que constituent Parvana de Nora Twomey (déjà coréalisatrice du merveilleux Brendan et le secret de Kells) et le désormais classique Kirikou et la sorcière de Michel Ocelot.

Et, last but not least, on ne présente plus Le voyage de Chihiro du génial Hayao Miyazaki avec son imaginaire d'autant plus riche qu'il combine étrangeté et universalité sans chercher à simplifier outrancièrement les merveilles et cauchemars de l'enfance.

Dans le texte Autobiographie d'un spectateur, Fellini déclarait à propos de ses jeunes années cinéphiles au cœur de l'Italie fasciste: « le cinéma représentait le monde. Un autre monde que celui qui m'entourait, mais, pour moi, seul ce que je voyais sur l'écran possédait les propriétés d'un monde, la plénitude, la nécessité, la cohérence alors qu'en dehors de l'écran s'entassaient des éléments hétérogènes qui paraissaient avoir été rassemblés par hasard ».

Puisse le cinéma sur grand écran apporter un peu plus de plénitude et de sens à un monde qui en manque tant.

”

Jean-Jacques Manzanera

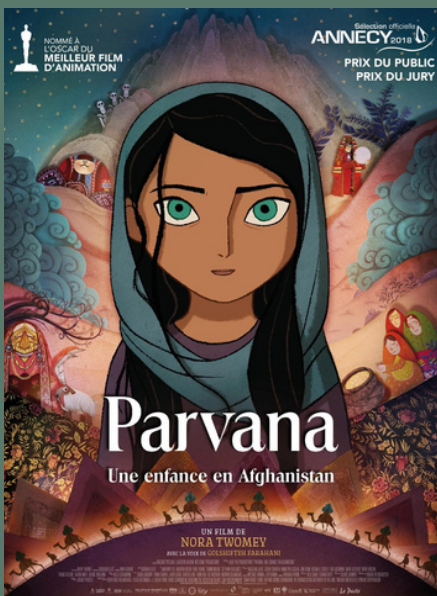
Vice président Education à l'image pour Ciné Passion

Programmation

Cliquez sur l'affiche pour retrouver les ressources pédagogiques en ligne



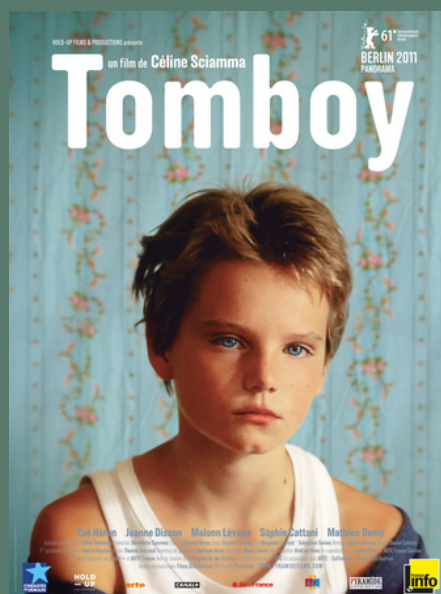
Trimestre 1



Trimestre 2



Trimestre 3





Formations

Samedi 8 octobre 2022 - Studio 53, Boulazac

10H00 - 11H00 : Présentation de l'année (programmation, ressources pédagogiques, ateliers, remise de la documentation pédagogique...)

11H00 - 12H30 : Analyse filmique par Maxime Taris à partir d'extraits de films de la programmation de l'année

12H30 - 14H00 : Pause repas

14H00 - 17H00 : Analyse filmique par Maxime Taris

Vous pouvez demander un lien de prévisionnement des films de la programmation via un formulaire en ligne :

<https://forms.gle/vknZUVcVvUgrMS3EA>

Mercredi 25 Janvier 2023 - Studio 53, Boulazac

9H30 - 10H00 : Accueil et informations diverses

10H00 - 11H45 : Projection du film "Tomboy"

11H45 - 12H30 : Analyse filmique

12H30 : Pause repas

14H15 - 17H00 : Table ronde et échanges autour de l'accompagnement du film par des professionnels de santé autour de la thématique de la dysphorie de genre.



Ateliers & événements

Des ateliers seront, cette année encore, proposés par Ciné Passion aux classes inscrites au dispositif. D'une durée d'1H30 à 2H00, ils seront animés par des intervenants professionnels au sein même des classes.

Une information sera envoyée concernant les modalités d'inscription (nombre limité d'ateliers) à la rentrée scolaire 2022-2023.

- Ateliers Cinéma
Analyse filmique, travail autour de l'affiche, le son au cinéma...
- Ateliers Mash up
initiation au montage de manière ludique, pédagogique et collective, la table mash-up permet de recréer sa propre histoire à partir d'un corpus d'images et de sons.
- Ateliers Education aux Médias et à l'inforamtion
Fake news, réseaux sociaux et image de soi, l'information en temps de guerre...

Formations pour les enseignants



FORMATIONS

Stage DAFPEN 2 jours (2 modules).

(En cours d'élaboration)

Formation à distance via Canoprof

5 modules (en cours de développement) accessible par internet :

Atelier Cinéma, Pré cinéma, réalisation d'un CM, réalisation d'un CM animation, Montage

Découvrez notre offre de formations sur le site de Ciné Passion

<https://cine-passion24.com/formation.php>

Le bon déroulement d'une séance

Vous adhérez au dispositif "Collège au Cinéma" pour l'année scolaire 2022/2023

- En relation avec la salle de cinéma associée à votre établissement scolaire, vous devez, en début d'année scolaire, définir le jour et l'heure de la séance de cinéma pour chaque trimestre.
Trimestre 1 entre le 10 octobre 2021 et le 2 décembre 2022
Trimestre 2 entre le 3 janvier 2023 et le 24 février 2023
Trimestre 3 entre le 1 mars 2023 et le 7 avril 2023
- Les dossiers pédagogiques vous seront remis lors la formation du 8 octobre 2022 sous réserve de leur délivrance par la coordination nationale.
- Les ressources pédagogiques « enseignants » sont disponibles en ligne le site www.cine-passion24.com (rubrique éducation à l'image)
- Pensez à reconfirmer auprès de l'animateur de votre salle de cinéma votre venue quelques jours avant en lui indiquant vos effectifs
- Prévoyez un temps de médiation avant et/ou après le film en plus de la durée du film
- Préparer vos élèves à l'arrivée dans la salle de cinéma

Bonnes séances à tous !

Note aux collèves

Transport

Les frais de transport engagés par les collèves seront remboursés par Ciné-Passion en Périgord (plafond à 200€/film) au vue de la copie de la facture acquittée et d'un bordereau certifiant exact la facture, adressée et libellée à Ciné Passion en Périgord / 8, rue Amiral Courbet, BP 61 - 24 110 Saint-Astier.

Les factures devront nous parvenir au maximum 60 jours après la tenue de la séance. Ces frais de transport seront réglés à l'Agent Comptable du Collège. Passé ce délai, le remboursement ne sera pas effectué.

Places de cinéma

Le prix de la place de cinéma dans le cadre du dispositif est de 2.5 euros.

Chaque professeur relais inscrit des classes identifiées. Toute modification notable des effectifs devra faire l'objet d'une information préalable au responsable de la salle de cinéma, ainsi qu'à l'association Ciné Passion en Périgord.

Un quota de places de cinéma par établissement scolaire est pris en charge directement par Ciné Passion en tenant compte des impératifs budgétaires du Conseil Départemental de la Dordogne.

L'établissement scolaire devra s'acquitter des prix des places supplémentaires par ses propres moyens. De plus, le transport de ces élèves supplémentaires sera à la charge de l'établissement scolaire.

Contact

Cindy Bassetto

compta@cine-passion24.com

Vos salles de proximité

Cinéma Grand Ecran
2 Rue des Carmes - 24100 Bergerac
05 53 74 53 10
grandecran.bergerac@wanadoo.fr

Cinéma Studio 53
Rue d'Arezzo - 24750 Boulazac
05 64 20 10 02
studio53@cine-passion24.com

Cinéma Le Club
Avenue de la Double - 24490 La Roche-Chalais
09 61 60 19 02
leclub.cinema@wanadoo.fr

Cinéma Lux Louis Delluc
Place Général de Gaulle - 24480 Le Buisson de Cadouin
05 53 23 75 79
cinema.lux2@wanadoo.fr

Cinéma Le Lascaux
Rue du président Wilson - 24700 Montpon Ménésterol
05 53 82 12 64
lelascaux@monpon-menesterol.fr

Cinéma Le Vox
Place Bertran de Born - 24290 Montignac
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Cinéma Notre Dame
Rue Notre Dame - 24400 Mussidan
05 53 82 34 98
cmd.mussidan@wanadoo.fr

Cinéma Louis Delluc
Avenue Général Leclerc - 24300 Nontron
05 53 56 78 35
cinenontron@gmail.com

Vos salles de proximité

Ciné cinéma / CGR Périgueux
Place Francheville - 24000 Périgueux
05 53 09 40 99
cinecinema24@wanadoo.fr

Circuit Itinérant Ciné Passion
8, rue amiral Courbet, BP61 - 24110 Saint-Astier
05 53 02 64 97
julien.robillard@cene-passion24.com

Cinéma La Fabrique
Rue Amiral Courbet - 24110 Saint-Astier
05 53 02 41 99
emeline.faguet@saint-astier.fr

Cinéma le Studio
49 Rue du Dr H Lacroix - 24410 Saint-Aulaye
05 53 90 80 73
kdm.staulaye@gmail.com

Cinéma Rex
18 avenue Thiers - 24200 Sarlat
05 53 31 04 39
blandine@cinerex.fr

Max Linder
Rue Mobiles de Coulmiers - 24600 Ribérac
05 53 92 52 33
cinemaxriberac@yahoo.fr

Cinéma Roc
16, avenue Jean Jaurès - 24120 Terrasson
05 53 51 79 16
cineroc@ville-terrasson.com

Cinéma Le Clair
4, avenue du Général Leclerc - 24800 Thiviers
05 53 62 28 06
cinethiviers@yahoo.fr



COORDINATION CINE PASSION

Jennifer Boine

06 71 66 09 07

jennifer.boine@cine-passion24.com

www.cine-passion24.com