



Ecole et Cinéma

Maternelle et cinéma

Dordogne - 2022/2023



Coordination Cinéma

Jennifer Boine

jennifer.boine@cine-passion24.com

06 71 66 09 07

Coordination Education Nationale

Sonia Mondary-Huguet

sonia.huguet@ac-bordeaux.fr



Quel plaisir de retrouver le chemin de nos salles de cinéma de proximité... Ce ne sont pas les quelques 11000 élèves et leurs enseignants (200 écoles, 528 classes) inscrits cette année au dispositif qui diront le contraire. Cet engouement toujours plus important montre le lien étroit qui s'est créé entre les équipes pédagogiques, les médiateurs de salles de cinéma, l'équipe de Ciné passion, et toutes les personnes qui s'engagent activement pour que le dispositif Ecole et Cinéma soit encore et toujours une réussite. Tous et toutes ont à cœur d'inviter les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma en s'appropriant ce lieu de partage, facilitateur du lien social. Cette pratique culturelle permet à la fois de répondre aux objectifs d'éducation à l'image mais permet aussi une approche du cinéma en tant qu'art à découvrir.

« Avec le cinéma, on parle de tout, on arrive à tout » (Jean-Luc Godard). C'est l'ambition de la programmation 2022/2023. Cette année sera riche de héros touchants, spontanés, poétiques, imaginaires ou ordinaires, proches de nos vies quotidiennes, toujours uniques, qui nous aideront à poser un regard différent sur le monde qui nous entoure, à questionner la place et le rôle de chacun. Regardons-les, aimons-les, encourageons-les, et, parfois, ayons envie de les imiter ou de les détester, mais, à travers eux, vivons le cinéma.

Sonia Huguet Mondary,
Conseillère pédagogique départementale Cinéma
Education Nationale



Ecole et cinéma

Maternelle et cinéma

Le cinéma est fait pour tous ceux dont la curiosité est le plus grand défaut. Et nos défauts sont les yeux par lesquels nous voyons l'idéal. En Dordogne comme partout ailleurs, mais sans doute un peu plus, l'idéal d'éducation des élèves passe invariablement par les arts et la culture, et le cinéma prend largement sa part.

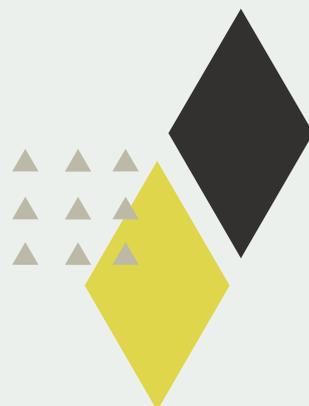
Grâce à la mobilisation de tous les enseignants du 1er et du 2nd degré, qui défendent l'idée forte d'une éducation dont la rencontre avec les œuvres est un pilier, grâce à l'implication des exploitants de salles qui œuvrent toutes et tous à la découverte du cinéma en salle de cinéma, les 3 dispositifs Maternelle et Cinéma, Ecole et cinéma et Collège au cinéma sont présents dans tous les cinémas de Dordogne, pour près de 4 élèves sur 10.

Cette année encore, animer des ateliers cinéma avec la table MashUp, proposer des interventions de professionnels sur l'éducation au cinéma, aux médias, aux images, mettre en place des journées de formations (inscrites au PAF) sont autant de propositions portées à votre attention. Les soutiens dont nous bénéficions afin de porter ces politiques culturelles et éducatives publiques sont plus que jamais présents : ils nous accompagnent autant par leur écoute constructive que par leur soutien financier : le Département de la Dordogne (Régine Anglard, VP Culture, Cécile Jallet (DGA), Isabelle Jaeck (A-DGA), Céline Boudy (Direction de l'Education), la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Maylis Descazeaux, DRAC, Yves le Pannerer (service cinéma), et François Jourdan (EAC), la DSDEN24 (Nathalie Malabre, Inspectrice d'académie, les enseignants coordinateurs Olivier Gatefin, Sonia Huguet), (le Rectorat de Bordeaux (Catherine Darrouzet, DAAC, Sandra Mourad, conseillère cinéma, Marie-Claude Rage DAAC24), le CNC (Daphné Bruneau), le réseau CANOPE (Vincent Michaud, directeur régional), la Région Nouvelle-Aquitaine (Elisabeth Douzille A-DGA, Nathalie Leuret -DA, Pierre Da Silva, Unité Cinéma).

Durant cette année scolaire 2022/2023, Ciné passion sera, pour la 28ème année, à vos côtés afin de faciliter ces rencontres entre des œuvres exigeantes et des publics, dans ces cinémas fermés plus de 300 jours durant les 2 dernières années, qui peinent à retrouver tous leurs spectatrices-teurs malgré leur envie et la qualité des films de l'actualité. La pandémie a durablement installé un frein à la sociabilité de nos concitoyens, la Culture doit œuvrer à recoller les morceaux. Et cela commence auprès du public jeune.

Les actions adaptées pendant cette période de crise sanitaire nous ont permis de ne jamais rompre le lien avec vous, enseignantes-ts ; elles l'ont été par le travail de Jennifer Boine, responsable de l'éducation au sein de Ciné passion, qui œuvre avec panache au développement de ces actions.

Il faut filmer la vie au fur et à mesure qu'on la goûte, nous disait Federico Fellini, je vous souhaite une bonne dégustation !





"Maternelle et cinéma"

Petite Section / Moyenne section

Trimestre 1 : Pas de film

Trimestre 2 : "LE PETIT MONDE DE LEO"

Trimestre 3 : "PANDA, PETIT PANDA"

Moyenne Section / Grande section

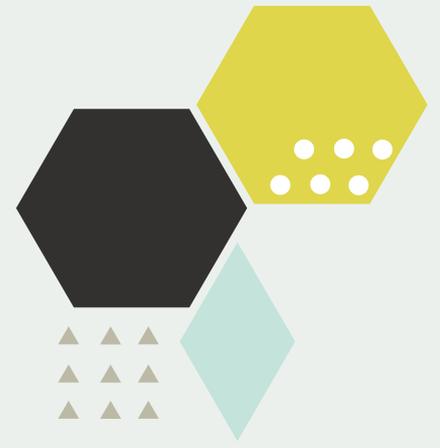
Trimestre 1 : "ALICE COMEDIES

Trimestre 2 : "LE GRAND DEHORS3

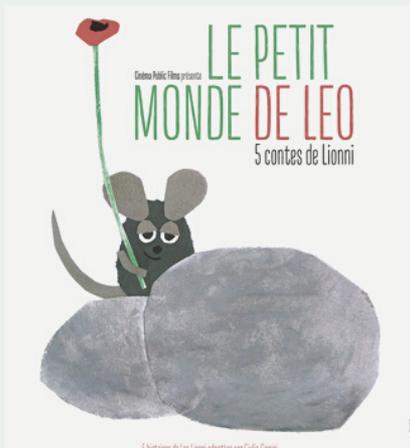
Trimestre 3 : "LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN"

Programmation

"Maternelle et cinéma"

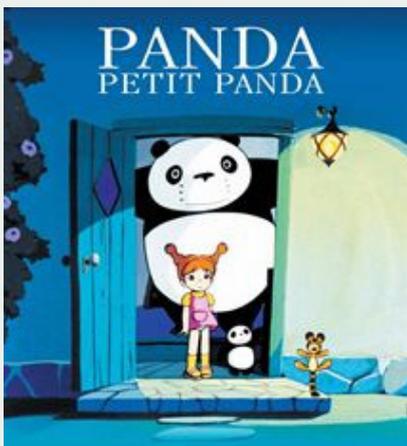


Petite section / Moyenne section



LE PETIT MONDE DE LÉO

Ce programme de cinq courts métrages vous propose de découvrir le beau monde de Leo Lionni, auteur incontournable de la littérature jeunesse. Suivez cette galerie de personnages hauts en couleur... (Source Benshi)

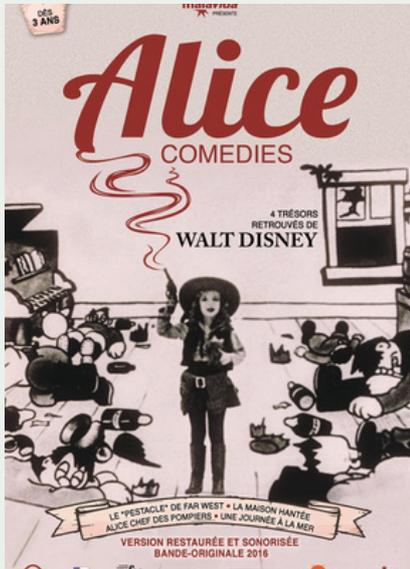
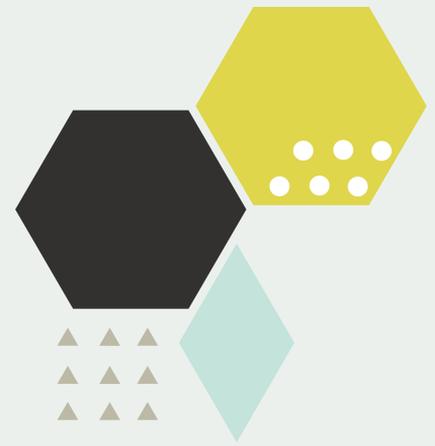


PANDA PETIT PANDA

Mimiko vit avec sa grand-mère depuis le décès de ses parents. Elle s'ennuie dans cette petite maison jusqu'au jour où un bébé panda et son papa viennent vivre avec elle...

Cliquez sur l'affiche pour retrouver les ressources pédagogiques en ligne

Moyenne section / Grande section



ALICE COMEDIES

Les 1ers films de Walt Disney datent des années 20, ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des courts films menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice. Le programme contient quatre burlesques N&B restaurés par Malavida et sonorisés par L'Orchestre de Chambre d'Hôte.



LE GRAND DEHORS

Programme de trois courts métrages.

- Le Chat d'appartement de Sarah Roper
- La Grande excursion de Nick Park
- Flocon de Neige de Natalia Chernysheva



LE COCHON, LE RENARD, ET LE MOULIN

L'enfance, une aventure au quotidien... Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

Cliquez sur l'affiche pour retrouver les ressources pédagogiques en ligne



"Ecole et cinéma"

CYCLE 2

Trimestre 1 : Alice Comedies

Trimestre 2 : Kirikou et la sorcière

Trimestre 3 : Jiburo

CYCLE 3

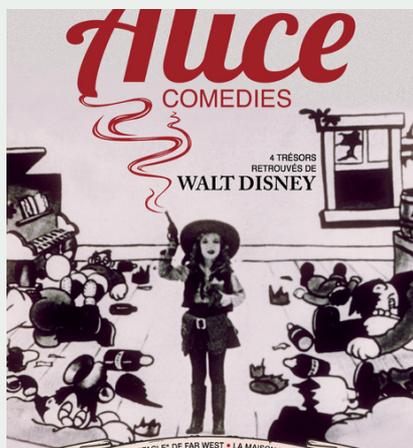
Trimestre 1 : Les 400 coups

Trimestre 2 : Le voyage de Chihiro

Trimestre 3 : Tomboy

Programmation "Ecole et cinéma"

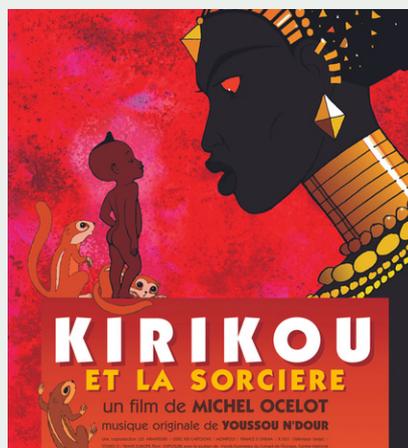
Cliquez sur l'affiche pour retrouver les ressources pédagogiques en ligne



ALICE COMEDIES

Cycle 2 - Trimestre 1

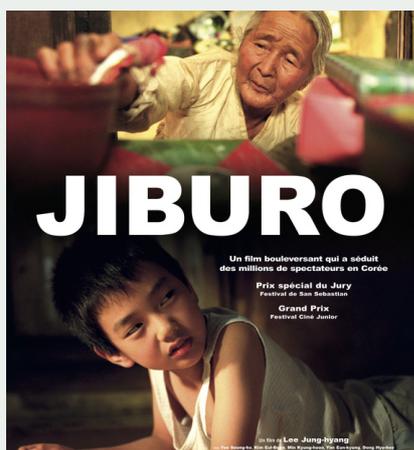
Les 1ers films de Walt Disney datent des années 20, ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des courts films menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice. Le programme contient quatre burlesques N&B restaurés par Malavida et sonorisés par L'Orchestre de Chambre d'Hôte.



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

Cycle 2 - Trimestre 2

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.



JIBURO

Cycle 2 - Trimestre 3

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...



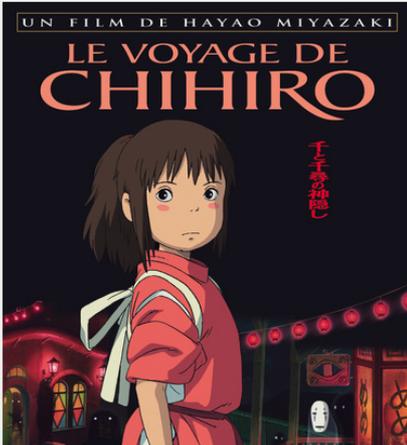
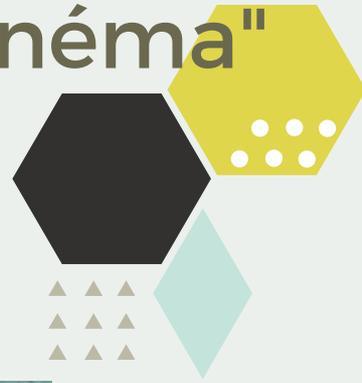
LES 400 COUPS

Cycle 3 - Trimestre 1

Antoine Doinel a quatorze ans. En classe, il ne cesse d'avoir des ennuis avec son maître d'école, qui le punit pour avoir écrit sur les murs de la classe. À la maison, ses parents se montrent indifférents à son égard, et ne savent que faire de lui pendant les vacances. N'ayant pas fait sa punition, Antoine fait l'école buissonnière avec son copain René et surprend sa mère dans les bras de son amant. La vie du jeune Antoine s'annonce sous le signe du mensonge et de la débrouille.

Programmation "Ecole et cinéma"

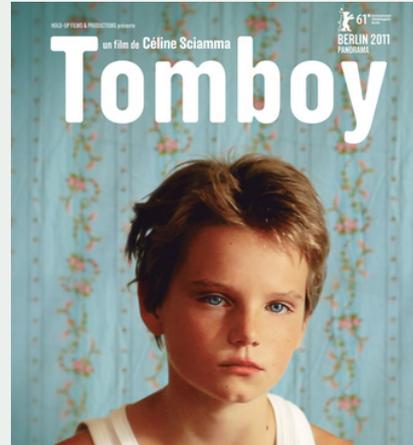
Cliquez sur l'affiche pour retrouver les ressources pédagogiques en ligne



LE VOYAGE DE CHIHIRO

Cycle 3 - Trimestre 2

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve...

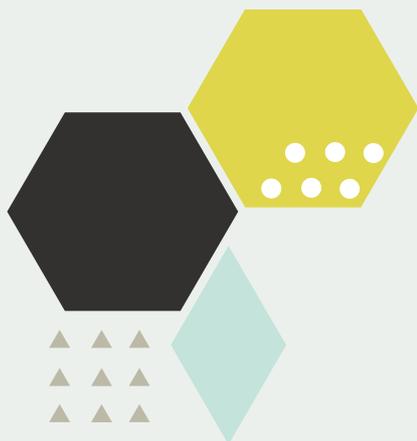


TOMBOY

Cycle 3 - Trimestre 3

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon.

Formations



Afin de préparer les séances de travail pédagogique autour des films, vous pouvez demander un lien de prévisionnement des films de la programmation via un formulaire en ligne : <https://forms.gle/vknZUVcVvUgrMS3EA>

Programmation Cycle 2

Mercredi 5 octobre 2022 - Studio 53, Boulazac

14H00 - 14H45 : Présentation de l'année (programmation, ressources pédagogiques, ateliers, remise de la documentation pédagogique...)

14H45 - 17H00 : Analyse filmique à partir d'extraits de films de la programmation de l'année & exploitation pédagogique

Programmation Cycle 3

Mercredi 12 octobre 2022 - Studio 53, Boulazac

14H00 - 14H45 : Présentation de l'année (programmation, ressources pédagogiques, ateliers, remise de la documentation pédagogique...)

14H45 - 17H00 : Analyse filmique à partir d'extraits de films de la programmation de l'année & exploitation pédagogique

Le bon déroulement d'une séance

Vous adhérez au dispositif "Maternelle et cinéma" ou "École et Cinéma" pour l'année scolaire 2022/2023

- En relation avec la salle de cinéma associée à votre établissement scolaire, vous devez, en début d'année scolaire, définir le jour et l'heure de la séance de cinéma pour chaque trimestre.

Trimestre 1 entre le 10 octobre 2021 et le 2 décembre 2022

Trimestre 2 entre le 3 janvier 2023 et le 24 février 2023

Trimestre 3 entre le 1 mars 2023 et le 7 avril 2023

- Le financement du transport scolaire et le prix des places (2.30€) est à la charge de votre établissement scolaire.
- Les cartes « élève » vous seront remis par vos salles de cinéma en début d'année scolaire sous réserve de leur délivrance par la coordination nationale.
- Les ressources pédagogiques « enseignants » sont disponibles en ligne le site www.cine-passion24.com (rubrique éducation à l'image) et sur le site <https://nanouk-ec.com/>
- Pensez à reconfirmer auprès de l'animateur de votre salle de cinéma votre venue quelques jours avant en lui indiquant vos effectifs
- Prévoyez un temps de médiation avant et/ou après le film en plus de la durée du film
- Préparer vos élèves à l'arrivée dans la salle de cinéma

Bonne séance à tous !

Vos salles de proximité

Ciné cinéma / CGR Périgueux
Pace Francheville - 24000 Périgueux
05 53 09 40 99
cinecinema24@wanadoo.fr

Cinéma Rex
18 avenue Thiers - 24200 Sarlat
05 53 31 04 39
blandine@cinerex.fr

Cinéma Lux Louis Delluc
Place Général de Gaulle - 24480 Le Buisson de Cadouin
05 53 23 75 79
cinema.lux2@wanadoo.fr

Cinéma Le Lascaux
Rue du président Wilson - 24700 Montpon Ménésterol
05 53 82 12 64
lelascaux@montpon-menesterol.fr

Cinéma le Studio
49 Rue du Dr H Lacroix - 24410 Saint-Aulaye
05 53 90 80 73
kdm.staulaye@gmail.com

Cinéma Studio 53
Rue d'Arezzo - 24750 Boulazac
05 64 20 10 02
studio53@cene-passion24.com

Circuit Itinérant
8, rue amiral Courbet, BP61 - 24110 Saint-Astier
05 53 02 64 97
julien.robillard@cine-passion24.com

Cinéma Grand Ecran
2 Rue des Carmes - 24100 Bergerac
05 53 74 53 10
grandecran.bergerac@wanadoo.fr



Vos salles de proximité



Cinéma Le Vox
Place Bertran de Born - 24290 Montignac
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Cinéma Notre Dame
Rue Notre Dame - 24400 Mussidan
05 53 82 34 98
cmd.mussidan@wanadoo.fr

Cinéma Louis Delluc
Avenue Général Leclerc - 24300 Nontron
05 53 60 33 88
cinedelluc@yahoo.frCinéma

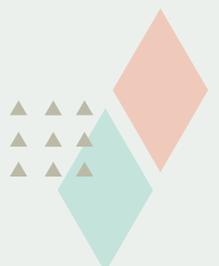
Max Linder
Rue Mobiles de Coulmiers - 24600 Ribérac
05 53 92 52 33
cinemaxriberac@yahoo.fr

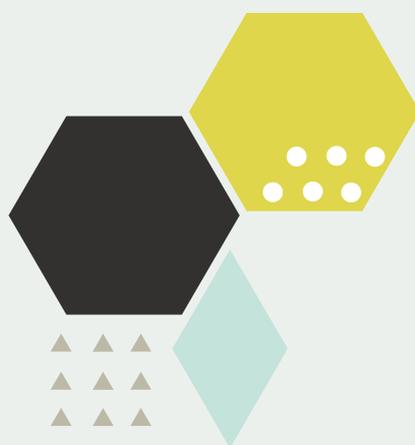
Cinéma Le Club
Avenue de la Double - 24490 La Roche-Chalais
09 61 60 19 02
leclub.cinema@wanadoo..fr

Cinéma Roc
16, avenue Jean Jaurès - 24120 Terrasson
05 53 51 79 16
cineroc@ville-terrasson.com

Cinéma Le Clair
4, avenue du Général Leclerc - 24800 Thiviers
05 53 62 28 06
cinethiviers@yahoo.fr

Cinéma La Fabrique
Rue Amiral Courbet - 24110 Saint-Astier
05 53 02 41 99
cinema.st.astier@orange.fr





CINE PASSION

Jennifer Boine

06 71 66 09 07

jennifer.boine@cine-passion24.com

www.cine-passion24.com

EDUCATION NATIONALE

Sonia Huguet Mondary

sonia.huguet@ac-bordeaux.fr