

## Fiche enseignant

### Traces pour le cahier personnel Histoire des Arts

(1<sup>er</sup> film du dispositif École et Cinéma 2014/2015)



D'autres affiches sont à copier sur : [www.etab.ac-caen.fr/apiedu/ecoletcinema/docs/Cinema-noel\\_jack.pdf](http://www.etab.ac-caen.fr/apiedu/ecoletcinema/docs/Cinema-noel_jack.pdf)

#### 1/Fiche technique du film:

**Titre :** L'étrange Noël de Monsieur Jack / The Nightmare Before Christmas

**Réalisateur:** Henry Selick

**Scénario:** Tim Burton

**Dessins :** Tim Burton

**Pays du réalisateur :** Etats-Unis

**Année de création :** 1993

**Genre :** Conte fantastique

**Paroles et Musique :** Danny Elfman

**Durée:** 1 h 15

#### 2/Informations techniques :

**Le genre:** fantastique

**La forme :** film d'animation en Stop-Motion : le film a été tourné image par image avec des marionnettes en trois dimensions filmées dans des décors miniatures.

**3/Résumé :** (une proposition trouvée sur un site, le résumé sera fait avec les élèves)

« L'Étrange Noël raconte l'histoire de Jack Skellington : c'est le "Roi des citrouilles" de Halloween Ville », résume Tim Burton. L'histoire commence comme une comédie musicale. Les habitants d'Halloween viennent de célébrer leur fête annuelle. Mais Jack, le héros du jour, se sent seul et mélancolique. Suivi de son chien, Zéro, il erre par cimetière et forêt. Pendant que l'étrange créature féminine conçue par le docteur Finkenstein, Sally, secrètement amoureuse de Jack, l'épie, bientôt rattrapée par son créateur. Jack, lui, fait une découverte accidentelle : happé dans le tronc creux d'un sapin, il pénètre dans la merveilleuse Christmas Town, colorée, gaie, lumineuse et emplie d'enfants sages. De retour à Halloween, Jack expose son projet aux habitants. Il charge trois chenapans du nom d'Am, Stram et Gram d'enlever celui qu'il nomme le « Perce-Oreilles » et décide de le remplacer la nuit de Noël. Et le docteur Finkenstein, au grand dam de Sally qui craint pour l'avenir de Jack, crée de magnifiques rennes de traîneau. Après quelques tentatives infructueuses, Am, Stram et Gram livrent le « Perce-Oreilles » à Jack. Le gros Père Noël est envoyé, illico presto, dans les pattes du redoutable Oogie Boogie, cauchemar suprême de Halloween. Et Jack, malgré une tentative de Sally d'empêcher son départ, s'envole à bord de son

traîneau pour Christmas Town. Fidèle au rôle qu'il s'est attribué, le brave Jack emplit les bottes et les maisons de Christmas Town des cadeaux concoctés par les habitants d'Halloween. Las! Ils sont si effrayants que la panique s'empare de la bonne ville. La police, dûment alertée, fait donner la DCA contre le traîneau du « Père Noël ». Et la merveilleuse idée de Jack se volatilise... Pendant ce temps, le Perce-Oreilles subit les pires outrages. Sally, courageusement, tente de le secourir mais tombe à son tour dans les pattes d'Oogie. Jack, qui a repris ses esprits, arrive sur ces entrefaites. Il a pris sa décision. Noël doit avoir lieu avec le vrai Père Noël. Il empêche de justesse le massacre du Perce-Oreilles et de Sally et fait disparaître Oogie Boogie au cours d'un combat homérique. Jack renvoie le Perce-Oreilles au Pays de Noël. Et Sally, enfin libre de ses mouvements, avoue son amour à Jack...

**4/Vocabulaire :** vermine, Stop-Motion Animation, luminescent, combat homérique, graphisme, spirale, traditions.

**5/Les personnages principaux :**

**Jack :** Jack Skellington roi des citrouilles de Halloweentown, le héros de l'histoire.

**Sally :** poupée de chiffon faite par le docteur Finkelstein, l'ange gardien amoureux de Jack

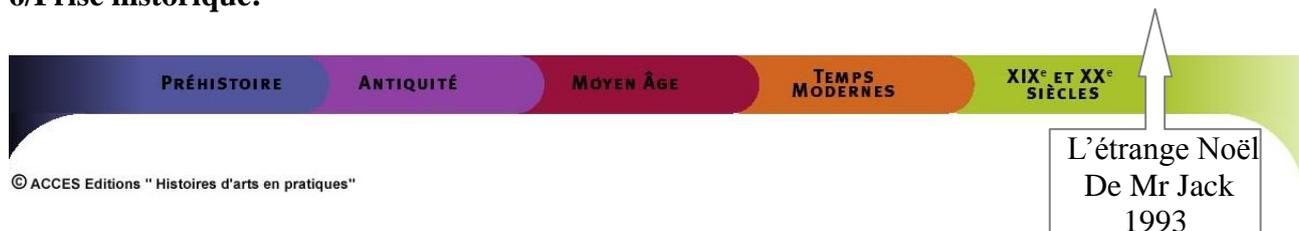
**Zéro :** le petit chien fantôme de Mr Jack au nez luminescent

**Oogie Boogie :** le « méchant », sorte de sac en jute rempli d'insectes, de serpents et de vermines

**Am Stram Gram :** les Trois garnements déguisés en diable, sorcière et vampire

**Le Perce-Oreille :** le Père-Noël

**6/Frise historique:**



**7/Les ressentis :** *petit texte à réaliser par les élèves*

**Consigne:** "J'écris ce que je ressens face à ce film"

**8/Les réseaux artistiques et culturels :**

**Culture :**

- La mythologie et ses personnages
- Les gargouilles et Bestiaires du Moyen-âge (dragons, griffons, licornes...)
- La légende celtique de Jack 'O Lantern ([www.etab.ac-caen.fr](http://www.etab.ac-caen.fr))
- La fête d'Halloween
- Les contes de Noël, le personnage du Père Noël (albums)

**Arts visuels :**

- La Tentation de St Antoine- Jérôme Bosch
- La Gourmandise - Bruegel
- Masques - James Ensor
- Les ombres - Boltanski
- Le Cri - Munch
- Des visages avec des Yeux Sans Pupilles-Modigliani
- L'homme Qui Marche -Giacometti
- Collage - Jiri Kollár
- La ville -Jakob Steinhart
- Le Mas Passe-Temps à Céret -Chaïm Soutine

### **Arts de l'espace :**

- Les Immeubles – Hundertwasser- Gaudi
- Anarchitecture -Richard Greaves
- Le Déconstructivisme - Frank Gehry
- Le Jardin des Tarots -Niki de Saint Phalle

### **9/Mise en réseau:**

- Max et les Maximonstres- M.Sendak
- Gruffalo et le Petit Gruffalo- J. Donaldson et Alex Scheffler
- Le Yark- B.Santini et L.Gapaillard
- Toc! Toc! Qui est là ? S. Grindley et A.Browne
- Alice au pays des merveilles - Lewis Carroll et Arthur Rackham
- Le Livre des Créatures - Nadja

### **9/Pistes pédagogiques de pratique artistique :**

**Dégager les différences entre les 2 cités :** Christmas Town et Halloween Town concernant :

- les couleurs, les graphismes et l'architecture
- les habitants (portraits physiques et moraux)
- Jack et le Père Noël
- les fêtes dans ces 2 mondes

#### **-Activités plastiques autour d'Halloween Town :**

Dessins ou maquettes de nouveaux édifices en s'inspirant d'Halloween Town  
En utilisant agrandissement, exagération, allongement, déséquilibre, morcellement, utilisation de courbes, d'angles....

#### **-Activités plastiques autour de Christmas Town :**

Dessins ou maquettes de nouveaux édifices en s'inspirant de Christmas Town  
En utilisant des formes douces, arrondies  
Ce travail peut se faire à l'encre: dessin encre noire et remplissage encre de couleur, ou dessin pastel et remplissage encre.

#### **-Activités graphiques autour des habitants d'Halloween Town :**

**Travail sur les montres.** Imaginer un monstre en utilisant différentes techniques (collage, association de formes hétéroclites, peinture, images découpées dans les magazines, papier déchiré...) et à l'aide de matériaux divers (terre, carton, papier froissé..., passer de 2D en 3D, lui donner une fiche d'identité : un nom, en précisant ses habitudes, ses pouvoirs, etc...

### **Ces monstres auront :**

- des parties de corps surdimensionnées ou sous dimensionnées (les toutes petites jambes du maire, son énorme ventre...)
- des couleurs étranges ou particulièrement marquées (pâleur extrême d'Am, Stram et Gram)
- des aspects de la peau particuliers (les sutures de Sally)
- des associations de différentes parties de divers corps (le nez-bec de canard du Docteur Finkelstein)
- un nombre plus important de parties du corps: plusieurs têtes – corps – membres
- des « attributs » absents ou surabondants (dents, poils, cheveux, ongles, griffes...)
- une asymétrie marquée
- des regards (haineux, agressifs, inquiets de Jack malgré l'absence d'yeux ...)
- des costumes (le sac en jute d'Oogie Boogie rempli d'insectes...)

### **Ombre/lumière :**

On peut travailler les gestes et les attitudes qui font peur en se plaçant derrière un drap : observer et photographier les ombres (l'expression du visage est inutile).

Réaliser son image à projeter : dessiner son personnage en respectant gestes et attitude qui font peur, sur un papier opaque. N'en garder que les contours. Découper. Plastifier la production pour la rigidifier. Rétro-projeter pour obtenir des dimensions plus grandes.

Si l'on souhaite travailler l'effet de surprise et déclencher la peur, on peut réaliser des volumes (papier opaque, objets, assemblés de façon un peu aléatoire) et observer l'ombre projetée qu'ils provoquent.

Mettre en scène les résultats obtenus....

-**Travail graphique autour de la spirale** présente dans de nombreux dessins (arbres, sucettes, citrouilles, montagnes...) à repérer.

Sitographie :

[www.etab.ac-caen.fr/apiedu/ecolectcinema/docs/Cinema-noel\\_jack.pdf](http://www.etab.ac-caen.fr/apiedu/ecolectcinema/docs/Cinema-noel_jack.pdf)

[www.cddp95.ac-versailles.fr](http://www.cddp95.ac-versailles.fr)

[www.ac-montpellier.fr/.../ecolecine/index.php](http://www.ac-montpellier.fr/.../ecolecine/index.php)

[blog.ac-rouen.fr/ecocine/files/ETRANGE-NOEL-DE-MR-JACK-ELEV](http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/files/ETRANGE-NOEL-DE-MR-JACK-ELEV)

[pedagogie.ac-toulouse.fr/.../cinema/etrange\\_noel\\_M2Jack\\_apres\\_projecti](http://pedagogie.ac-toulouse.fr/.../cinema/etrange_noel_M2Jack_apres_projecti)

<http://www.arbre-celtique.com/approfondissements/symbolisme/motifs.php>