

Appel à candidatures

Intervenant·e artistique et pédagogique, Année scolaire 2026–2027

APAC Cinéma Lycée Joséphine Baker, Sarlat

Présentation de Ciné Passion

Ciné Passion en Périgord est une association départementale œuvrant depuis plus de 30 ans au développement de la culture cinématographique sur le territoire. Elle accompagne la diffusion des œuvres, soutient l'exploitation cinématographique de proximité et déploie de nombreuses actions d'**Éducation aux images et au cinéma** à destination de tous les publics.

Dans le cadre de ces missions, Ciné Passion conçoit et coordonne des dispositifs permettant aux jeunes de développer une culture cinématographique, un regard critique sur les images et une pratique artistique encadrée par des professionnels du cinéma.

À ce titre, **Ciné Passion est un partenaire privilégié de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de la DAAC du rectorat de Bordeaux**, avec lesquelles elle collabore étroitement pour la mise en œuvre des politiques publiques d'éducation artistique et culturelle.

APAC Cinéma Lycée Joséphine Baker de Sarlat

Les **APAC (Ateliers de Pratique Artistique et Culturelle)** s'inscrivent dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) des élèves.

Ils reposent sur trois piliers fondamentaux :

- **la rencontre** avec des artistes et professionnels du cinéma,
- **la pratique artistique**,
- **l'acquisition de connaissances** et le développement d'une culture cinématographique.

Les APAC Cinéma permettent aux élèves de :

- comprendre les enjeux de la création audiovisuelle,
- expérimenter les différentes étapes de fabrication d'un film,
- développer l'esprit critique, la créativité et le travail collectif,
- articuler analyse filmique, pratique et expression personnelle.

Ces ateliers s'inscrivent dans les enseignements **de spécialité et facultatif cinéma** au lycée, en lien étroit avec les programmes de l'Éducation nationale.

Mission

Dans le cadre de ses missions, Ciné Passion coordonne les **APAC Cinéma** du **lycée Joséphine Baker de Sarlat**.

Afin de préparer l'année scolaire 2026–2027, Ciné Passion lance un **appel à candidatures** pour le recrutement d'un ou plusieurs intervenant·e·s artistiques et pédagogiques.

L'intervenant·e travaillera en collaboration avec l'équipe pédagogique du lycée et la responsable de l'Éducation aux images et au cinéma de Ciné Passion.

Cadre de l'intervention

- **Volume horaire total** : 207 heures (Enseignement de spécialité et option facultative)
- **Période** : année scolaire 2026–2027
- **Rythme** : calendrier scolaire (concentration de la plupart des interventions de janvier à fin avril)
- **Modalité** : toutes les heures d'atelier se déroulent **exclusivement en présentiel**
- **Lieu** : lycée Joséphine Baker, Sarlat

Rémunération

- **Tarif** : Forfait de 12421,5 € T.T.C. tout inclus pour le volume horaire de 207 heures. La prestation fera l'objet d'une **facturation de services**.

Organisation

- Un calendrier précis sera défini **en concertation entre l'intervenant·e et l'équipe pédagogique**.
- Le ou la candidat·e s'engage à assurer l'ensemble des heures validées dans ce cadre.

Conditions administratives obligatoires

Le ou la candidat·e devra impérativement :

- être **en mesure de facturer une prestation de services**,
- disposer d'une **responsabilité civile professionnelle (RC Pro)** en cours de validité,
- ne pas être en situation de **dépendance économique vis-à-vis de Ciné Passion**.

À ce titre, il ou elle devra fournir un justificatif **du chiffre d'affaires 2025**.

Compétences techniques attendues

Le ou la candidat-e devra justifier d'une solide expérience professionnelle dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, notamment :

- sur l'animation d'**ateliers d'écriture de scénarios de courts métrages**,
- sur la maîtrise du **découpage technique**,
- sur la connaissance de la **régie de plateau**,
- sur l'expérience du **tournage** (prise de vue, direction d'équipe, utilisation du matériel de tournage : caméra Panasonic AG-AC30, prise de son, éclairage),
- sur les compétences en **montage vidéo** sur DaVinci Resolve / Final Cut

Compétences pédagogiques attendues

Une attention particulière sera portée aux qualités pédagogiques du ou de la candidat-e.
Il ou elle devra notamment :

- démontrer une capacité à travailler avec des publics lycéens,
- adapter son discours et sa méthodologie au niveau des élèves,
- favoriser la dynamique de groupe et la participation active sans se substituer à l'élève,
- articuler apports théoriques et mise en pratique,
- inscrire son intervention dans un projet collectif mené avec les enseignants,
- Connaissance du système éducatif, valeurs et fonctionnement.

Le ou la candidat-e devra **présenter clairement sa méthode de travail pédagogique**.

Expériences demandées

Les candidat-e-s devront détailler :

- leurs expériences professionnelles antérieures,
- leurs expériences d'ateliers pédagogiques ou artistiques,
- les restitutions ou projets réalisés

Des **liens vers des vidéos, films ou restitutions d'ateliers** devront être joints au dossier.

Dossier de candidature

Le dossier devra impérativement comporter :

- un **CV**,
- une **lettre de motivation et de présentation** de la structure,
- une **courte présentation de la méthode pédagogique**,
- une description des **expériences précédentes**,
- des **liens vidéo** vers des réalisations ou ateliers,
- une **attestation de RC professionnelle**,
- un justificatif ou une attestation concernant l'**absence de dépendance économique**.

Modalités de candidature

Les candidatures sont à envoyer **par mail** à l'adresse suivante :

jennifer.boine@cine-passion24.com

Date limite de candidature : 19 avril 2026

Modalités de sélection

La sélection se déroulera en plusieurs étapes :

1. **Première sélection** des candidatures par Ciné Passion.
2. **Rencontre avec les candidats présélectionnés** lors d'un comité technique composé de Ciné Passion, l'équipe pédagogique du lycée et la cheffe d'établissement.

Les rencontres avec Ciné Passion et l'équipe pédagogique cinéma du Lycée Joséphine Baker de Sarlat se tiendront **le mardi 12 Mai ou mercredi 13 Mai 2026**.

L'ensemble des candidat-e-s seront informé-e-s de la décision **la semaine suivante**.

Le ou la candidat-e retenu-e rencontrera l'équipe pédagogique et Ciné Passion **à la mi-juin 2026** afin de préparer la mise en œuvre du projet.

Contact

Pour toute information complémentaire :

Jennifer Boine

Directrice Adjointe Ciné Passion

Service Éducation aux Images et au Cinéma

06 71 66 09 07

jennifer.boine@cine-passion24.com