



Adama

Film d'animation en couleur de **Simon Rouby**
France, 2015 - Durée 82 minutes.

Production : Philippe Aigle, Séverine Lathuillière, Azmina Goulamaly et Alain Séraphine / **Scénario :** Julien Lilti et Simon Rouby avec la participation de Bénédicte Galup, d'après une histoire originale de Julien Lilti / **Montage :** Jean-Baptiste Alazard / **Musique :** Pablo Pico / **Production :** NAIA productions, Pipangaï, France 3 Cinéma, Albatros productions.

Les personnages (et leur voix)

Adama (Azize Diabaté) / **Samba** (Jack Mba) / **Abdou** (Pascal Nzonzi) / **Djo** (Oxmo Puccino) / **Aminata** (Mariam Kaba) / **Boubakar** (Émile Aboissolo Mbo) / **Maximin** (Alexis Thomassian) / **Elsa** (Lisa Spurio).

Le film a été réalisé sur l'île de La Réunion. Il s'inspire de l'histoire d'Abdoulaye N'Diaye, le dernier survivant des tirailleurs sénégalais.

L'histoire

Adama a 12 ans. Il vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest entouré de montagnes. Au-delà de ces falaises, où il est interdit de s'aventurer, réside le « monde des souffles », royaume des Nassaras et du chaos. Lorsque Samba, son grand frère, s'enfuit du village, Adama part à sa recherche. D'abord accompagné d'Abdou, un griot très lucide, puis de Maximin, gosse des rues peu fiable mais utile, il rejoint la France et traverse une Europe alors en pleine Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916. Porté par l'énergie du désespoir et l'innocence de sa jeunesse, Adama devra parcourir l'enfer du front. Néanmoins, grâce à l'amour qu'il porte à son frère, son voyage trouvera une issue inattendue.

Les personnages

Adama : Aux portes de l'adolescence, il vit insouciant dans un village aux traditions ancestrales. Il est comme dans un cocon qui le protège d'un monde extérieur cruel auquel il n'est pas préparé. Il grandira brutalement, en se confrontant à l'incompréhensible violence des hommes, à l'horreur de la guerre, et à des événements dont il n'imagine pas la portée. Naïf, avenant, aventureux, il devra faire preuve de témérité et ne pas oublier ses racines afin de s'en sortir dans le cauchemar où il s'est jeté.

Samba : Frère d'Adama, c'est presque un homme pour les siens. Il veut être pris au sérieux et continuer à faire ce qui lui plaît, c'est-à-dire s'échapper de là où il est. S'imaginant avoir le contrôle et pouvoir satisfaire sans risque sa grande curiosité, il enfreint les codes et brave les interdits. Cependant sa naïveté le conduira dans l'un des grands carnages du XX^e siècle.

Abdou : C'est un conteur et musicien inséparable de sa flûte. Il peut sembler farfelu et ses prédictions fantasques mais il se révèle bien plus conscient de la réalité et de l'atrocité du monde que beaucoup. Il est en quelque sorte le protecteur d'Adama, le point de rencontre du réel et de la magie.

Maximin : À peine plus âgé qu'Adama, Maximin est orphelin, vit de menus larcins et n'a d'autre attaché que sa grande sœur, Elsa, qui travaille dans un bar. Elle seule sait le convaincre de bien agir. Il cumule de nombreux défauts : grognon, voleur, manipulateur, profiteur. Toutefois, après avoir abusé de sa candeur, il aidera Adama lors de son arrivée en France.



Tu viens de voir ce film au cinéma avec ta classe.

Partage cette découverte avec ta famille en suivant ce lien :

<http://nanouk-ec.com/en-famille/375>

Tu y trouveras un extrait du film, une carte postale numérique à envoyer, des livres en lien avec le film et plein d'autres choses encore !