

FANTASTIC MISTER FOX

Réalisateur : Wes Anderson

Année de sortie : 2010

Durée : 1h28

Avec : George Clooney, Bill Murray,
Meryl Streep, Jason Schwartzman.



Bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=n2igjYFojUo>

DOCUMENT 1 : Avant la séance

https://ww2.ac-poitiers.fr/daac/sites/daac/IMG/pdf/FMF_Etude_de_l_affiche_fiche_eleve.pdf

Analyse de l'affiche

1. Que peut-on dire de la composition générale de l'affiche ?
Des lignes se dégagent-elles ?
2. Décrire les différents animaux qui composent les personnages, leurs habits et accessoires.
3. Que dire de l'attitude des personnages, de leur geste, leur regard..Comment sont-ils positionnés les uns par rapport aux autres ?
4. Quel personnage ressort le plus de l'affiche et pourquoi ?
5. Quel élément textuel ressort de l'affiche et pour quelle raison ?
6. Quels autres éléments textuels sont présents sur cette affiche ? Quelles informations donnent-elles quant au genre du film ?
7. Quelles hypothèses peuvent-être faites concernant le genre du film et son histoire ?



DOCUMENT 2 :

<https://s137229db66868294.jimcontent.com/download/version/1507292148/module/13581890524/name/mr%20fox%20dossier%20nantes.pdf>

Piste 1 - L'adaptation du roman de Roald Dahl (matières visées : français et anglais).

Le roman en PDF en anglais et en français

https://detefabulanarrateursite.files.wordpress.com/2017/11/roald_dahl_fantastic_mr_fox.pdf

<http://arcampin.be/primaire/wp-content/uploads/2020/03/TEXTE-INTEGRAL-fantastique-maitre-renard.pdf>



De la nouvelle au film

- **Conserver** : la description des trois fermiers, la chanson, le conflit entre Mr Fox et les trois fermiers, conflit avec le rat, la colère de Blaireau et ses leçons de civisme...

- **Modifier** : la situation familiale de Fox a changé, il n'a plus 4 enfants mais un seul. On commence par le personnage de Fox et non pas par les fermiers. La femme de Fox annonce qu'elle est enceinte. Dans la nouvelle, Fox vit dans un arbre, dans le film de Wes Anderson c'est dans un terrier. La queue qui est coupée est dans la nouvelle jetée par les fermiers.

- **Ajouter** : le personnage de Kylie, le compagnon de chasse et Kristofferson ont été ajoutés. Le rat ne meurt pas au cours du combat dans la nouvelle. Le combat final qui constitue l'essentiel de la seconde partie appartient totalement au film.

Piste 2 - Fox héros ou anti-héros ? (matière visée : français)

- L'IMAGE D'UN HÉROS
- L'IMAGE D'UN ANTI-HÉROS
- UN PERSONNAGE DE DANDY

Piste 3 - Une technique particulière d'animation

⇒ Le processus de fabrication d'un film en stop motion.

1. Dessins préparatoires
2. Produire les personnages en 3 dimensions
3. Créer des squelettes pour chacun des personnages
4. Produire des moules en résine
5. Ajouter les poils et les yeux
6. Habiller les personnages.

Making of du film : <https://www.youtube.com/watch?v=yUTXXOiMNrl>

Piste 4 - Dans ou hors du cadre

- A quoi servent les cadres ?
- Un univers organisé
- Le cadre comme principe de vie (désir du hors)
- Opposition fixité / mouvement

Piste 5 - La filiation



- l'importance des prénoms
- Une situation conflictuelle
- La réconciliation

Piste 6 - Entre mythe et modernité

- Un univers qui balance entre deux époques
- Le mythe
- Références picturales (Le cri de Munch)
- Références cinématographiques

Piste 7 - Un film inspiré

- Les dessins de Donald Chaffin
- Le film de Ladislav Starewitch et Irène Starewitch _ Le roman de Renard
- Les films d'Ernest Shoedsack et Cooper _ King Kong
- Les animations de Ray Harryhausen dans Jason et les argonautes

DOCUMENT 3 : Le récit

https://ww2.ac-poitiers.fr/daac/sites/daac/IMG/pdf/FMF_Le_recit_1_fiche_eleve.pdf

Remets en ordre les différents éléments du récit :	
A	Les fermiers décident d'affamer les animaux.
B	Mr Fox s'achète une nouvelle maison près des fermes de Boggis, Bunce et Bean.
C	Les fermiers tirent sur Mr Fox et prennent sa queue.
D	Mr Fox promet à Felicity qu'il ne volera plus jamais.
E	Mr Fox montre à sa famille et à Kylie le chemin du supermarché.
F	Les fermiers remplissent le tunnel de cidre et les animaux finissent dans les égouts.
G	Ash et Kristofferson vont chez Bean pendant la fête pour récupérer la queue de Mr Fox.
H	Les animaux organisent une mission de sauvetage pour sortir Kristofferson des griffes des fermiers.
I	Les fermiers essaient de creuser avec des pelleuses mais les renards creusent plus profond encore.
J	Felicity dit à Mr Fox qu'elle est enceinte.
K	Les renards sont rejoints par les autres animaux qui se sont réfugiés dans la mine de Badger.
L	Ash sauve ses amis chez Bean en lâchant le chien enragé sur les fermiers.
M	Mr Fox devient journaliste dans la gazette locale.
N	Les fermiers en ont assez des vols et décident de réagir.
O	Les animaux creusent jusqu'aux fermes De Bean, Boggis et Bunce et dévalisent tout.
P	Mr et Mrs Fox sont pris au piège en essayant de voler des pigeons.
Q	Les fermiers attendent que Mr Fox sorte des égouts.
R	Kristofferson est capturé par les fermiers.
S	Mr Fox recommence à voler avec l'aide de Kylie, puis de Kristofferson.

DOCUMENT 4 : Le récit en images

https://ww2.ac-poitiers.fr/daac/sites/daac/IMG/pdf/FMF_Le_recit_2_fiche_eleve.pdf

Remets les photogrammes dans l'ordre chronologique du film.

											
A	B	C	D								
											
E	F	G	H								
											
I	J	K	L								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

DOCUMENT 5 : Étude du début du film

https://ww2.ac-poitiers.fr/daac/sites/daac/IMG/pdf/FMF_Etude_du_debut_fiche_eleve.pdf

- étude de la séquence d'ouverture

DOCUMENT 6 : Les personnages

https://ww2.ac-poitiers.fr/daac/sites/daac/IMG/pdf/FMF_Les_Personnages_fiche_eleve.pdf

DOCUMENT 7 : La mise en scène

https://ww2.ac-poitiers.fr/daac/sites/daac/IMG/pdf/FMF_Mise_en_scene_1_fiche_eleve.pdf

https://ww2.ac-poitiers.fr/daac/sites/daac/IMG/pdf/FMF_Mise_en_scene_2_fiche_eleve.pdf

DOCUMENT 8 : DOSSIER PÉDAGOGIQUE TRÈS COMPLET

https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/lettres/College_au_cinema/GRANDGEOR_GE_Fantastic_Mr_Fox_dossier_PEDAGOGIQUE.pdf

Fiche technique très détaillée du film

Piste 1 - Le design du film

- Les décors
- Les voix des personnages

Piste 2 - dossier de presse

- En coulisse
- Les "off" du tournage

Piste 3 - Les relations entre un père et son fils

Piste 4 - La comparaison entre le film et le roman
⇒ Étude du roman

Piste 5 - Les métiers du cinéma d'animation

<https://www.lequipee.com/>

Piste 6 - La symbolique du renard dans les arts

DOCUMENT 9 : dossier pédagogique

[FANTASTIC MR. FOXjimcontent.comhttps://s137229db66868294.jimcontent.com > ...](https://s137229db66868294.jimcontent.com)

Piste 1 - Avant la projection

Piste 2 - Présentation de l'histoire

Piste 3 - Le récit

Piste 4 - Le genre

Piste 5 - Les personnages

- Les noms latins
- Les capacités des animaux
- Les humains

Piste 6 - Le thème du Renard

Piste 7 - Les lieux

Piste 8 - L'adaptation du livre

Piste 9 - La fabrication d'un film d'animation

- Le langage cinématographique de ce film
- Mise en scène et signification
- Le montage
- Les voix
- La bande son

DOCUMENT 10 : Travailler l'anglais

<https://www.calameo.com/read/00094349379e09e47a772>

1. Avant et après le film
2. Le renard entre réalité et fiction
3. La fabrication d'un film d'animation

Travailler son anglais :

4. Tell the story
 - a/ Let's check what you remember.
 - b/ Now tell the story.
5. Review the film
 - a/ What is an adaptation from a novel ?
 - b/ What is animation ?
 - c/ Write the review

